





LOUIS-OLIVIER DESMARAIS

Compositeur, designer sonore et réalisateur audio    

À PROPOS

Compositeur et créateur sonore, j'ai collaboré sur de nombreuses productions nécessitant des compétences très variées. Ce en plus de réaliser mes propres projets. Mes sons et musiques ont pu rayonner à l'international (France, Belgique, USA, Écosse, Hong Kong) et ma démarche est soutenue par les principales institutions artistiques locales.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COMPOSITEUR, DESIGNER SONORE ET RÉALISATEUR AUDIO

Pigiste, 2019 à aujourd'hui

Spectacles multimédia, expériences immersives et interactives, vidéos, balados, théâtre, expériences web, installations.

Tâches : composition musicale, design sonore, montage audio, spatialisation, intégration in situ, réalisation, production et plusieurs autres.

Collaborations : Office national du film du Canada, Paysages, Magnéto, Troublemakers, Aude Guivarc'h, La compagnie Douce, Tënk.ca.

COMPOSITEUR ET DESIGNER SONORE

Productions Troublemakers, 2019-2022

Spectacles multimédia, expériences immersives et interactives, vidéos corporatifs, installations, applications.

Tâches : composition musicale, design sonore, montage audio, mixage, intégration in situ.

Clients : Moment Factory, Float4, Lucion, Juste pour rire, Walt Disney World, Bombardier, Cirque du Soleil, Les 7 doigts, Jardin Botanique du Nouveau-Brunswick, Creo, Moon Factory, Musée du Louvre Abu Dhabi.

CONTACT

514-601-3576

contact@louisodesmarais.com

www.louisodesmarais.com

[Écouter mon travail](#)

ÉTUDES

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Maîtrise en composition et création sonore, 2023

- Sous la direction de Georges Forget.
- Moyenne cumulative de 4.1 (A).
- Récipiendaire de la Bourse Cacciandra-Charron 2021.

Baccalauréat en musiques numériques, 2018

- Composition pour dôme de haut-parleurs.
- Composition pour dispositif octophonique.

CÉGEP MARIE-VICTORIN

Techniques professionnelles de musiques et chanson, 2013

- Instrument principal : guitare.

LOGICIELS

- Ableton Live
 - Logic Pro
 - Pro Tools
 - Reaper
 - SpatGRIS
- 

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

RÉALISATEUR COMPOSITEUR POUR BALADO

Magnéto, 2018

Balados de création et corporatifs.

Tâches : réalisation, composition musicale, design sonore, montage audio, mixage, enregistrement, scénarisation, production.

Clients : Place des arts, Université St-Paul, C2 Montréal, Réseau Normes et francophonie, Art public Montréal, Fond des médias.

COMPÉTENCES

- Composition musicale
- Conception
- Design sonore
- Spatialisation
- Montage sonore
- Mixage
- Production

PROJETS PERSONNELS MARQUANTS

PAX

Production indépendante
2022-2023

Installation multimédia contemplative présentée à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, la SAT ainsi que le Centre PHI.

RAINBOW ODYSSEY

Production indépendante
2021

Composition musicale inspirée par la forme romantique du poème symphonique.

ABBAYE

Production indépendante
2019

Documentaire audio contemplatif réalisé en partenariat avec la RTBF.

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2023 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au KIKK Festival à Namur
- 2023 : Finaliste aux **Phurgia Nova Awards 2023** à Paris, PAX
- 2023 : Finaliste aux **Prix Numix 2023**, PAX
- 2023 : Sélection pour le stage Jeunes pousses au Studio interactif de l'**ONF**
- 2023 : Diffusion de Rainbow Odyssey sur les ondes **Radiopheria** à Glasgow (Écosse)
- 2023 : Programmation d'hiver d'Habitat sonore au **Centre PHI**, PAX
- 2023 : Résidence de création au centre d'art **Sporobole** de Sherbrooke, Flots
- 2022 : Lauréat du Prix Art sonore aux **Phurgia Nova Awards 2022** à Paris, Rainbow Odyssey
- 2022 : Sélection pour l'édition #33 de **Composite**, PAX
- 2022 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au Paris Podcast Festival
- 2022 : Sélectionné pour participer au Kino-Radio 2022 organisé par **Transistor Média**
- 2022 : Résidence de création à la **Société des arts technologiques**, PAX
- 2021 : Résidence de création à **La Chapelle historique du Bon-Pasteur**, PAX
- 2021 : Bourse Cacciandra-Charron, **UdeM**
- 2021 : Bourse du Programme général de subvention du **Conseil des Arts de Montréal**, PAX
- 2021 : Bourse de présentation publique du **CALQ**, PAX
- 2021 : Bourse Explorer et créer du **Conseil des arts du Canada**, PAX
- 2021 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de musique, **UdeM**
- 2021 : Bourse du fond Les amis de l'art, **UdeM**
- 2020 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2019 : Diffusion d'Abbaye sur les ondes de **RTBF La Première** (Belgique)
- 2019 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2018 : Finaliste au prix Grandes ondes du **Festival longueur d'ondes** de Brest, Abbaye
- 2018 : Sélection au **Festival Les yeux ouverts** de Paris, Abbaye
- 2017 : Lauréat du 3ème Prix au concours **Le réel à l'écoute des RIDM**, Abbaye
- 2017 : Lauréat du prix Découvertes Pierre Schaeffer aux **Phurgia Nova Awards 2017** à Paris, Abbaye
- 2017 : Bourse Gulliver remise par la **SACD France**, la **SACD Belgique** et la **RTBF**, Abbaye