

Louis-Olivier Desmarais

514-601-3576

louisodesmarais@gmail.com

www.louisodesmarais.com

Formation

- *Maîtrise en composition et création sonore*, UdeM; 2019 - 2021
- *Baccalauréat en musiques numériques*, UdeM;
- *Technique professionnelle de musique et chanson (profil composition)*, Cégep Marie-Victorin;

Implications dans le milieu artistique

Compositeur de musique d'application et designer sonore

2019 : Les productions *Troublemakers*

-*Superreal NYC*, spectacle immersif de *Moment Factory* présenté au Cunard building de New-York; composition, design sonore, intégration

-*Ocean Park Hong Kong*, spectacle immersif de *Moment Factory* et du *Cirque du soleil*; design sonore

-Inauguration du *Hard Rock Hotel* de Miami, production de *Float 4*; composition musicale

Réalisateur, concepteur, monteur, compositeur, technicien en production et postproduction et animateur radio

2018-2019 : *Magnéto*

2016 : *Les rendez-vous de la bidouille*, diffusé sur les ondes de **CISM 89.3 FM**;

Créations

2017-2019 : Création du documentaire *Abbaye* portant sur les moines de l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac (1ère partie composée pour diffusion octophonique)

2017 : Création de *Mécaniques des profondeurs*, pièce multiphonique pour diffusion octophonique;

2016 : Création de *Champs diffus*, pièce multiphonique pour diffusion sur dôme de haut-parleurs;

2015 : Création de *Surface*, pièce multiphonique pour diffusion octophonique;

Bourses et distinctions

Février 2019; Finaliste au festival **Longueur d'ondes** de Brest dans la catégorie **Grandes ondes** pour *Abbaye*

Juin 2018 : Sélection et diffusion d'*Abbaye* au festival de film documentaire *Les yeux ouverts* tenu à Paris

Décembre 2017 : Récipiendaire de la bourse *Nouvelle garde*, octroyée par le *Conseil des arts de Montréal* et le *Carrefour Jeunesse Emploi* du centre-ville de Montréal.

Novembre 2017 : Lauréat du 3ème prix au concours *Le réel à l'écoute* organisé par *Les soirées d'écoute publiques* pour *Abbaye*.

Septembre 2017 : Lauréat du prix *Découvertes Pierre Schaeffer* remis aux *Phonurgia Nova awards 2017*, tenus à la *Bibliothèque Nationale de France* pour *Abbaye*.

Juillet 2017 : Octroi d'une aide à la production de la bourse *Gulliver* (*SACD France, SACD Belgique, RTBF*), pour la poursuite du projet *Abbaye*.

Août 2016 : Récipiendaire d'une **Bourse de subvention de production** du *Conseil des arts du Canada* pour la réalisation de *Petit guide de disparition spontanée (pour les nuls)*

Diffusion des oeuvres

CKVL, CHOQ, CKUT, Bibliothèque Nationale de France, Galica, Radio Télévision Belge Francophone, CISM, Radio Campus Paris, Magnéto, Cinémathèque québécoise, Frame Work Radio (Estonie), Festival documentaire *Les yeux ouverts* (Paris), Radio Station Essence (France), Escuela de Radio Tea FM (Espagne), La baie des sons (France), Festival Radio Arte.it (Italie)