





# LOUIS-OLIVIER DESMARAIS

Compositeur, designer sonore et réalisateur audio    

---

## À PROPOS

Compositeur et créateur sonore, je me plais à naviguer entre différents terrains de jeux créatifs sans quitter le médium sonore. Je m'intéresse particulièrement aux liens entre l'art et la spiritualité ainsi qu'à l'immersion. Mon travail est reconnu à l'international et soutenu par les principales institutions artistiques locales.

## PRINCIPALES RÉALISATIONS

### **ABBAYE**

**Production indépendante, 2019**  
Documentaire audio contemplatif sur les moines bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac.

Soutien : Bourse Gulliver (France/Belgique)

Diffusion : Avril 2019 sur les ondes de RTBF La Première (Belgique) et sur les fils de Magnéto (Québec)

Distinctions : Phonurgia Nova (France), Le réel à l'écoute (Québec), Festival Longueur d'ondes (France), Festival Les yeux ouverts (France)

### **PAX**

**Production indépendante, 2022**  
Installation multimédia contemplative

Soutiens : Ville de Montréal, Conseil des arts de Montréal, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Société des arts technologiques, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Centre PHI, Composite, XN Québec.

Diffusion : Hiver 2022 : Chapelle historique du Bon-Pasteur (version complète), Été 2022 : Résidence à la SAT (version sonore), Hiver 2023 : Centre PHI (version sonore)

Distinctions : Finaliste aux Prix Numix 2023.

## CONTACT

514-601-3576

[contact@louisodesmarais.com](mailto:contact@louisodesmarais.com)

[www.louisodesmarais.com](http://www.louisodesmarais.com)

[Écouter mon travail](#)

## ÉTUDES

### **UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**

**Maîtrise en composition et création sonore, 2023**

- Sous la direction de Georges Forget
- Moyenne cumulative de 4.1 (A)
- Récipiendaire de la Bourse Cacciandra-Charron 2021

**Baccalauréat en musiques numériques, 2018**

- Composition pour dôme de haut-parleurs
- Composition pour dispositif octophonique

### **CÉGEP MARIE-VICTORIN**

**Techniques professionnelles de musiques et chanson, 2013**

- Instrument principal : guitare

## LOGICIELS

- Ableton Live
  - Logic Pro
  - Pro Tools
  - Reaper
  - SpatGRIS
- 

## PRINCIPALES RÉALISATIONS (SUITE)

### **RAINBOW ODYSSEY : LA RÉDEMPTION**

Production indépendante, 2021

Composition musicale

Diffusion : Non diffusée officiellement

Distinctions : Phonurgia Nova (France)

## COMPÉTENCES

- Composition musicale
- Conception
- Design sonore
- Spatialisation
- Montage sonore
- Mixage
- Production

## PROJETS PROFESSIONNELS MARQUANTS

### **SUPERREAL**

Production de Moment Factory  
2019

Spectacle multimédia réalisé pour le  
Cunard building de NYC.

Rôles : Composition des musiques  
originales, design sonore et intégration

### **L'ESPRIT DU LIEU**

Production de Paysages  
2022

Oeuvre vidéo contemplative  
portant sur le Monastère des  
Augustines de Québec.

Rôle : Composition musicale

### **TRIPURA BREATH**

Production de Moon Factory  
2021

Application d'entraînement à la  
respiration.

Rôle : Composition musicale

## PRIX ET DISTINCTIONS

- 2023 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au KIKK Festival à Namur
- 2023 : Finaliste aux **Phonurgia Nova Awards 2023** à Paris, PAX
- 2023 : Finaliste aux **Prix Numix 2023**, PAX
- 2023 : Sélection pour le stage Jeunes pousses au Studio interactif de l'**ONF**
- 2023 : Programmation d'hiver d'Habitat sonore au **Centre PHI**, PAX
- 2023 : Résidence de création au centre d'art **Sporobole** de Sherbrooke, Flots
- 2022 : Lauréat du Prix Art sonore aux **Phonurgia Nova Awards 2022** à Paris, Rainbow Odyssey
- 2022 : Sélection pour l'édition #33 de **Composite**, PAX
- 2022 : Bourse de déplacement offerte par **LOJIQ** pour participer au Paris Podcast Festival
- 2022 : Sélectionné pour participer au Kino-Radio 2022 organisé par **Transistor Média**
- 2022 : Résidence de création à la **Société des arts technologiques**, PAX
- 2021 : Résidence de création à **La Chapelle historique du Bon-Pasteur**, PAX
- 2021 : Bourse Cacciandra-Charron, **UdeM**
- 2021 : Bourse du Programme général de subvention du **Conseil des Arts de Montréal**, PAX
- 2021 : Bourse de présentation publique du **CALQ**, PAX
- 2021 : Bourse Explorer et créer du **Conseil des arts du Canada**, PAX
- 2021 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de musique, **UdeM**
- 2021 : Bourse du fond Les amis de l'art, **UdeM**
- 2020 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2019 : Diffusion d'Abbaye sur les ondes de **RTBF La Première** (Belgique)
- 2019 : Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique, **UdeM**
- 2018 : Finaliste au prix Grandes ondes du **Festival longueur d'ondes** de Brest, Abbaye
- 2018 : Sélection au **Festival Les yeux ouverts** de Paris, Abbaye
- 2017 : Lauréat du 3ème Prix au concours **Le réel à l'écoute des RIDM**, Abbaye
- 2017 : Lauréat du prix Découvertes Pierre Schaeffer aux **Phonurgia Nova Awards 2017** à Paris, Abbaye
- 2017 : Bourse Gulliver remise par la **SACD France**, la **SACD Belgique** et la **RTBF**, Abbaye